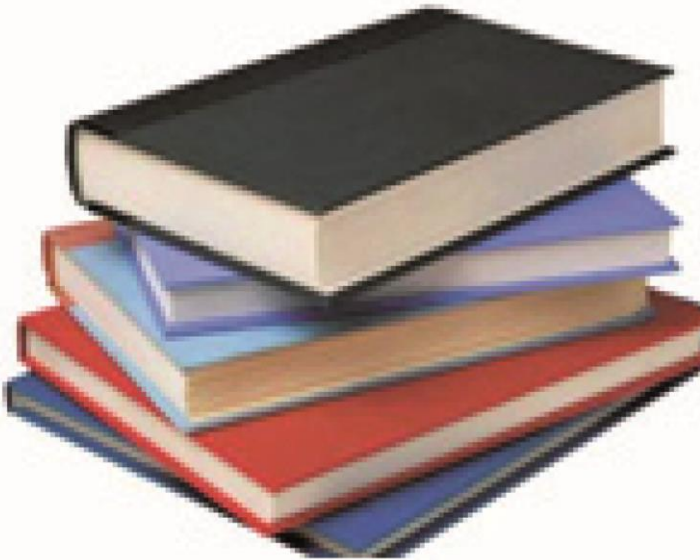


แนวทางการเขียนหนังสือเป็นผลงานวิชาการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุไรรัตน์ ยามาเรียง

ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายพัฒนาศึกษากร มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

- ผลงานทางวิชาการที่เรียบเรียงขึ้นโดยมีรากฐานทางวิชาการที่มั่นคง และให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงในเชิงเนื้อหาและครอบคลุม โดยไม่จำเป็นต้องสอดคล้องหรือเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่ง ทั้งนี้เนื้อหาสาระของหนังสือต้องมีความทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่จัดพิมพ์

- เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วย
 - คำนำ
 - สารบัญ
 - เนื้อเรื่อง การวิเคราะห์ การสรุป
 - การอธิบายสาระสำคัญที่มีความชัดเจน โดยอาจใช้ข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบจนผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จ
 - การอ้างอิงและบรรณานุกรม

- การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ โดยโรงพิมพ์ (PRINTING HOUSE) หรือสำนักพิมพ์ (PUBLISHING HOUSE)
- การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ตัวอย่างเช่น การเผยแพร่ในรูปของซีดีรอม ฯลฯ
- การเผยแพร่งดงกล่าวนั้น จะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียนการสอนวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรเท่านั้น
- จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งนี้อาจแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน
- ทั้งนี้ต้องได้รับการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่จากคณะกรรมการของมหาวิทยาลัย คณะ และ/หรือสถาบันทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้น และต้องเผยแพร่สู่สาธารณชนมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน

คุณภาพของหนังสือ

- การวางโครงเรื่อง
- ความลึกซึ้งของเนื้อหาทางวิชาการ
- ความทันสมัย
- ความถูกต้อง
- ความครบ ครอบคลุมของเนื้อหาสาระสำคัญ
- การใช้ภาษา
- การใช้คำศัพท์
- เนื้อหาเข้าช้่นกับเอกสารประกอบการสอนเกิน ร้อยละ25
- การนำเสนอ
- การอ้างอิง

การวางโครงเรื่อง

- ไม่เหมาะสมตามลำดับเหตุผลทางวิชาการ เช่น ควรกล่าวถึงเรื่องอะไรก่อนหลัง
- ตัวอย่างโครงเรื่องหนังสือชื่อ การจัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ
 - 1) การเรียนรู้
 - 2) การบูรณาการ
 - 3) การเรียนรู้แบบบูรณาการ
 - 4) แผนการเรียนรู้
 - 5) การจัดทำแผนการเรียนรู้
 - 6) การจัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ

พิจารณา
ว่าอะไร
ก่อนหลัง

ตัวอย่างการเขียนประเด็นย่อย

1) การเรียนรู้

1.1 ความหมาย

1.2 ความสำคัญ

1.3 ลักษณะสำคัญของการเรียนรู้(อะไรใช้-ไม่ใช้การเรียนรู้)

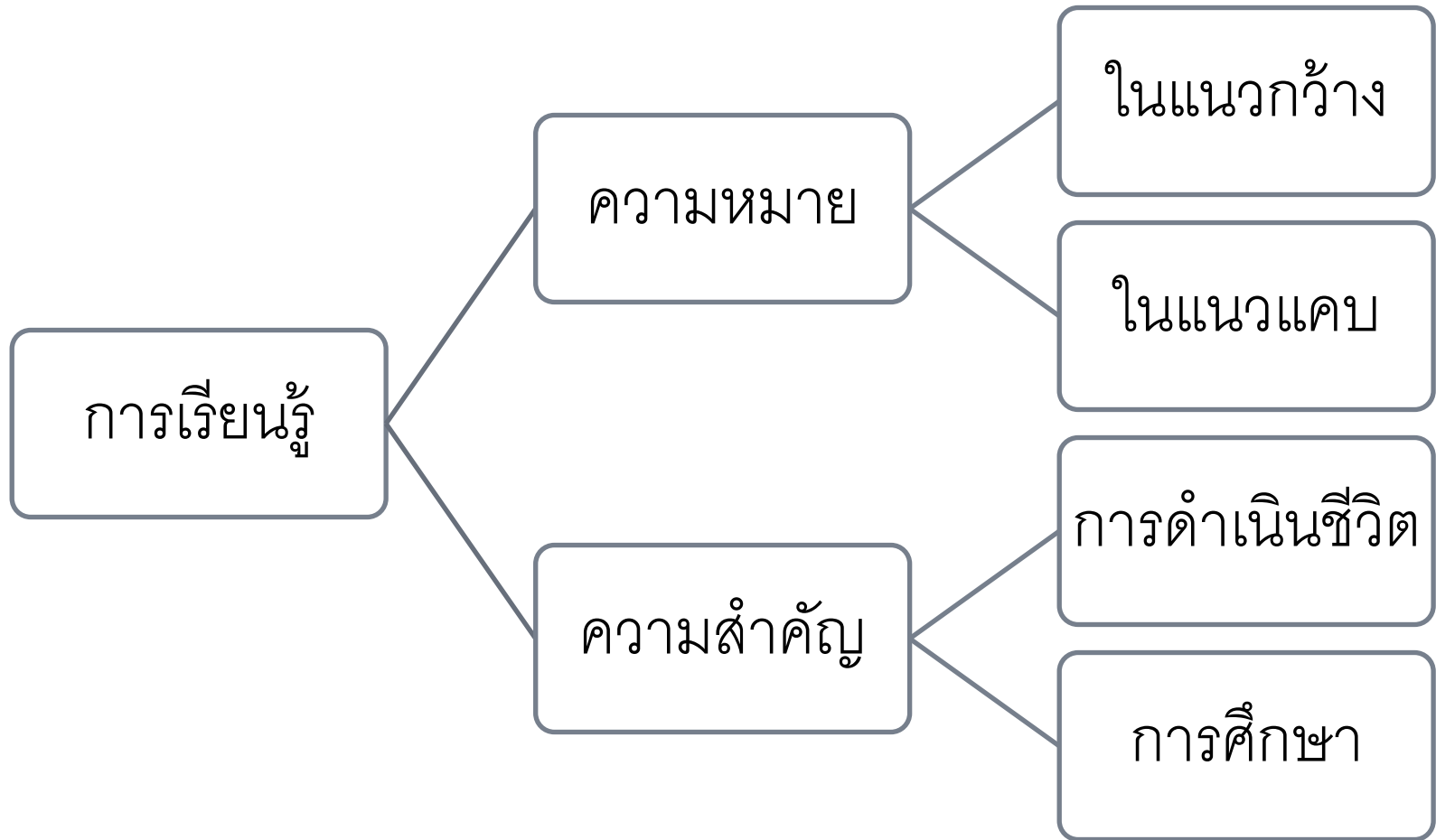
2) การบูรณาการ

2.1 ความหมาย

2.2 ความสำคัญ

2.3 ลักษณะสำคัญของการเรียนรู้(อะไรใช้-ไม่ใช้การเรียนรู้)

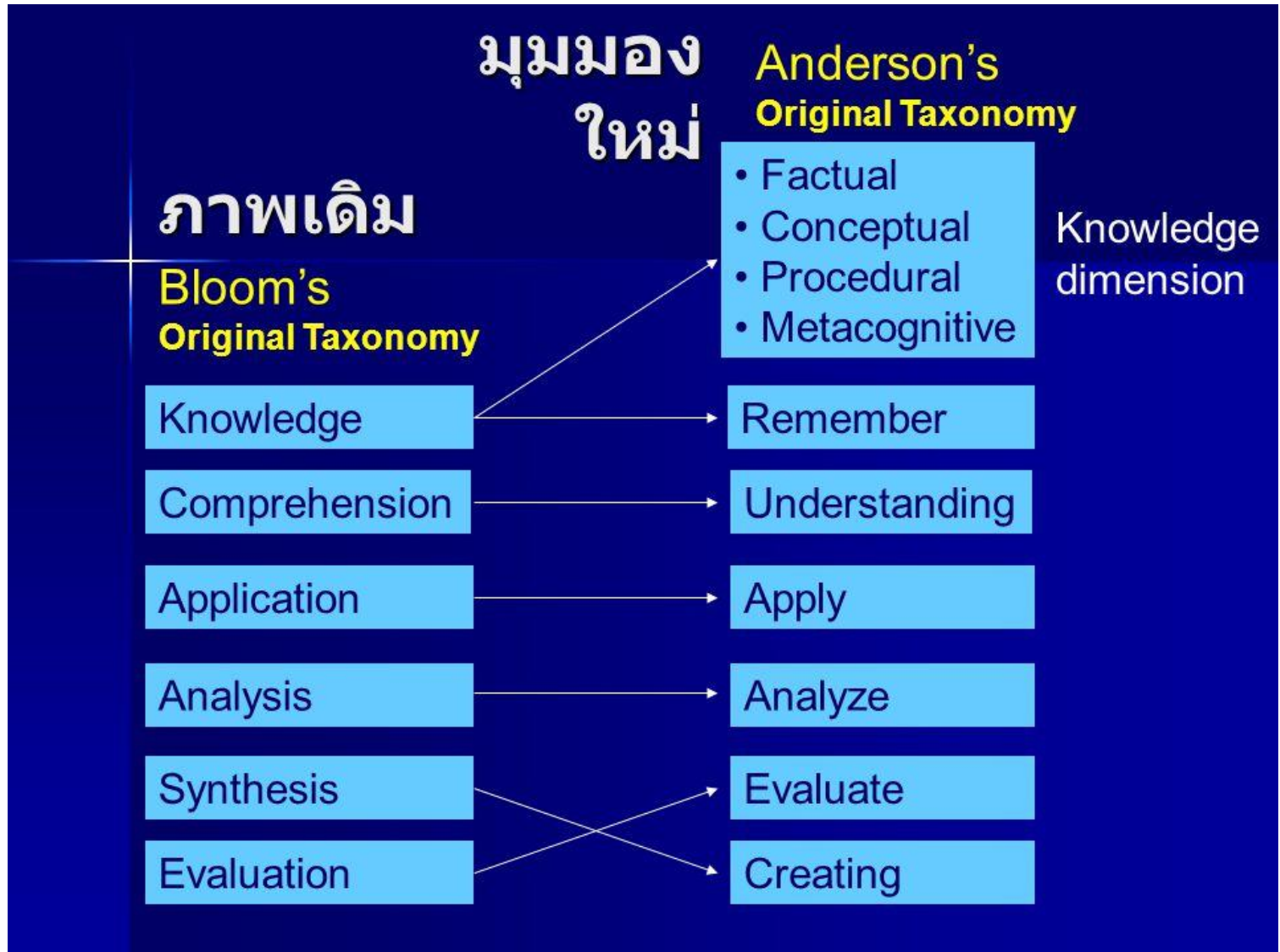
ตัวอย่างการเขียนประเด็นย่อย



ความลึกซึ้งของเนื้อหาทางวิชาการ

- ไม่มีรายละเอียดเพียงพอ
- ขาดการขยายความ ประเด็นย่อย ตัวอย่าง ภาพ แผนภูมิ ประกอบ
- ผู้อ่านยังไม่สามารถเข้าใจ ปฏิบัติในเรื่องที่อ่านได้ชัดเจน
- เนื้อหาซ้ำซ้อนกับเอกสารประกอบการสอนเกิน ร้อยละ25

ความทันสมัย



การใช้ภาษาไม่เหมาะสม

- ใช้ภาษาพูดแทนภาษาเขียน
- ใช้ภาษาอังกฤษมากเกินไป
- ภาษาไม่คงที่
- ภาษาเข้าใจยาก ซับซ้อน
- ใช้คำฟุ่มเฟือย
- ยกตัวอย่างภาษาท้องถิ่น แต่ไม่บอกความหมาย

การใช้คำศัพท์

- สร้างศัพท์ขึ้นใช้เอง
- ใช้คำไม่ตรงกับความหมายเดิม เช่น การสอนทางไกล จากความหมายเดิม คือ **distance learning** ต้องใช้ให้ถูกต้อง ซึ่งต้องศึกษาคำศัพท์ในศาสตร์นั้น ๆ
- ต้องใช้คำศัพท์ที่บัญญัติตามราชบัณฑิตยสถาน หรือ คำศัพท์ที่สมาคมวิชาชีพกำหนด

การนำเสนอ

- นำเสนอข้อมูล โดยการสรุปข้อมูลแบบเดิมๆ ไม่ได้ นำเสนอแนวคิดอะไรเพิ่ม
- เป็นเพียงการรวบรวม ไม่มีการวิเคราะห์ หรือวิเคราะห์ เพียงเล็กน้อย
- รูปภาพที่นำมาใช้ไม่ชัดเจน (ควรถ่ายภาพจริง)
- รูปภาพกับเนื้อหาไม่สอดคล้องกัน ไม่สมจริง
- ขาดความเชื่อมโยงเนื้อหากับภาพ
- ไม่มีคำอธิบายภาพ ไม่บอกที่มา ขาดการอ้างอิง

การนำเสนอ

- แผนภูมิ ตารางข้อมูลไม่ทันสมัย ขาดแหล่งอ้างอิงไม่ สอดคล้องกับเนื้อหา
- สัดส่วนเนื้อหาแต่ละบทไม่เท่ากัน ขาดความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
- การจัดหัวข้อไม่เหมาะสมตามความสำคัญ ไม่เป็นระบบ
- การพิมพ์ผิดมาก พิมพ์ตก วรรคตอนไม่ถูกต้อง
- แก่คำผิดด้วยปากกาหรือใช้วิธีการตัดแปะ
- ขาดความประณีต

การอ้างอิง

- การอ้างอิงไม่ถูกต้องขาดความสมบูรณ์
- การอ้างอิงไม่ทันสมัย ไม่เป็นระบบ
- มีการอ้างอิงในเนื้อหาแต่ไม่มีในบรรณานุกรม
- มีการอ้างอิงพร่ำเพรื่อ เต็มทั้งหน้า ไม่มีความคิดเห็นของผู้เขียนแสดงไว้เลย